

Fotografie van glas

Glas is vaak moeilijk te fotograferen:

- De omgeving en de belichting wordt gereflecteerd in het glazen object
- Kleurloos glas valt weg tegen een witte achtergrond.

De beste fotografie resultaten van kleurloos glas verkrijgt u met een zwarte fototent. Deze tent:

- Voorkomt vreemde reflecties van bijv. lampen. De tent heeft enkele witte banen in de zijkanten. De belichting van deze banen zorgt voor enkele egaal witte reflecties.
- De zwarte tent zorgt voor een betere definiering van het object: de randen van bijv. een kleurloos wijnglas vallen niet weg maar worden donkerder, waardoor de vorm beter uitkomt
- De zwarte tent heeft geen bodem (maar natuurlijk wel een achtergrond die doorloopt naar voren). Hierdoor wordt het mogelijk om glas van onderen te belichten. Dit resulteert in schitterende foto's van bijv glazen beeldjes (Swarovski, Leerdam glas, Lalique) en wijnglazen.

Met een witte tent kunt u ook goede resultaten boeken. Hieronder vindt u enkele tips voor een perfect resultaat:

Fotografie van een wijnglas of een vaas

Met een witte fototent:

Blank glas is goed te fotograferen met een witte lichttent. Zorg wel voor een zwarte reflectie in het glas voor meer diepte.

Plaats daarvoor aan de beide zijkanten van het voorwerp een opgerold stuk zwart papier of karton in de lichttent. Zorg dat deze kokers net buiten de foto vallen. Bij belichting van het glazen object zorgen deze kokers voor een zwarte reflectie aan de randen, waardoor de belijning van het object beter uitkomt. Dit is het best zichtbaar bij gebruik van een witte achtergrond.



Twee kartonnen zwarte kokers zorgen voor een betere definiëring van kleurloos glas en brengen meer diepte in het glaswerk



Het eerste glas boven is in een witte fototent gefotografeerd: de contouren van het glas vallen weg tegen de wittte achtergrond. Het tweede glas is gefotografeerd in dezelfde lichttent met twee zwarte kartonnen kokers. De zwarte reflectie van deze kokers zorgt ervoor dat de contouren van het glas duidelijk zichtbaar blijven. Het derde glas is gefotografeerd in een zwarte lichttent die vanonder is belicht (zie hieronder)

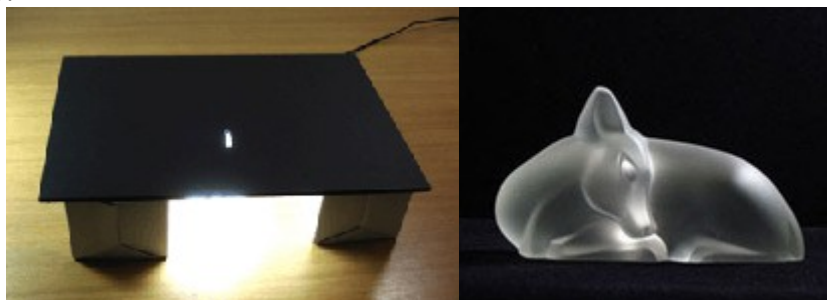
Glasfotografie, belichting van onderen

Met een zwarte lichttent:

Een mooi resultaat van grotere glazen objecten verkrijgt u door het object van onderen te belichten m.b.v. een daglichtlamp.

Neem een stuk zwart karton of doek en snij in het midden van het karton een smalle reep uit (ca. 0.5 cm breed, niet langer dan de onderkant van het voorwerp).

- Plaats de lichttent of fotocube iets hoger (bijv. m.b.v. enkele boeken) zodat belichting van onderaf mogelijk is
- Plaats het voorwerp op het karton, op de uitgesneden gat en belicht het van onder het karton. (eerst het karton op een glasplaat leggen kan hierbij handig zijn)
- Plaats een zwarte lichttent over het glas of beeldje en belicht deze van de zijkanten.
- Maak de foto.



de linker foto toont de opstelling waarop de fototent gezet kan worden voor productfotografie met belichting van onderen. Rechts ziet u het resultaat van die belichting